

PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO

Gianpaolo Carbonetto, giornalista e studioso di culture della montagna

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Il percorso formativo è gratuito. Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti. Per partecipare al percorso è obbligatoria l'iscrizione. **Le iscrizioni sono aperte dal 27 settembre 2021.** Il modulo è scaricabile dal sito www.carnia.comunitafvg.it nella sezione **Ultime notizie**.

Il modulo di iscrizione dovrà essere trasmesso via mail alla Comunità di montagna della Carnia all'indirizzo: segreteria@carnia.comunitafvg.it, corredato degli allegati "Informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 e ss. Regolamento UE n. 2016/679 (G.D.P.R.)" e "Autorizzazione per la diffusione delle riprese video-fotografiche relative all'evento", datati e sottoscritti, entro il giorno mercoledì 13 ottobre alle ore 17.00.

Per gli eventi correlati, ad ingresso libero, è obbligatoria la prenotazione sul sito www.leggimontagna.it.

SEDE Il percorso si terrà nei seguenti luoghi:

Forni di Sopra, Ciasa dai Fornés, via Nazionale n. 133

Tolmezzo, Sala Convegni Comunità di montagna della Carnia, via Carnia Libera 1944 n. 29

Tolmezzo, Teatro comunale Luigi Candoni, via 25 aprile

MISURE ANTI-COVID

L'evento verrà realizzato nel pieno rispetto delle disposizioni previste dalla normativa vigente per limitare la diffusione del COVID 19.

Alle sessioni della Summer School e agli eventi correlati si potrà accedere fino al raggiungimento della capienza massima prevista per garantire il distanziamento. È inoltre obbligatorio esibire il green pass e indossare la mascherina.

Le sale vengono aperte al pubblico 30 minuti prima dell'inizio dell'evento per provvedere ai controlli obbligatori ed evitare assembramenti.

CREDITI FORMATIVI E ATTESTATO DI FREQUENZA

Per i partecipanti in presenza, iscritti all'Ordine Architetti PPC:

- la partecipazione alla prima e alla seconda giornata darà diritto al riconoscimento di n. 7 CFP per ogni singola giornata, a fronte della presenza del 100% all'evento formativo;
- la partecipazione alla terza giornata darà diritto al riconoscimento di n. 4 CFP, a fronte della presenza del 100% all'evento formativo.

Per i partecipanti in presenza, iscritti all'Albo Nazionale dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali, saranno attribuiti fino a 2,25 CFP, sulla base dell'effettiva frequenza.

Il patrocinio dell'Ordine degli Ingegneri della provincia di Udine non prevede l'attribuzione di CFP.

A tutti gli iscritti alla Summer School verrà rilasciato un attestato di partecipazione in base alle giornate effettivamente frequentate.

SUMMER SCHOOL ON-LINE

Per le sessioni della Summer School è prevista la diretta Facebook alla pagina [@DolomitesUNESCO](https://www.facebook.com/DolomitesUNESCO) (<https://www.facebook.com/DolomitesUNESCO>), senza il riconoscimento dei crediti formativi.

INFORMAZIONI

Per informazioni logistiche (organizzazione accoglienza) rivolgersi all'Ufficio Cultura della Comunità di montagna della Carnia.

Referenti Cristiana Agostinis, Elena Puntil

tel. 0433 487726 / 40

email: cristiana.agostinis@carnia.comunitafvg.it -

elena.puntil@carnia.comunitafvg.it

Riserva: la Regione Friuli Venezia Giulia e la Comunità di montagna della Carnia si riservano la facoltà di apportare all'articolazione, ai contenuti, all'organizzazione e al calendario del corso ogni variazione che a loro giudizio dovesse risultare opportuna. Si riservano, inoltre, di verificare la possibilità di avviare il percorso sulla base del numero effettivo dei partecipanti.

PAESAGGI E VIVIBILITÀ:
PERCEZIONE, PROGETTAZIONE,
GOVERNANCE

V EDIZIONE

SUMMER SCHOOL DOLOMITI UNESCO

14/15/16 OTTOBRE 2021 - FORNÌ DI SOPRA, TOLMEZZO (UD)

Dolomiti
DAYS 2021

CANTIERE
FRIULI
L'Università che si costruisce



Dolomiti Friulane. Foto: foto di Fabiano Bruna

CONTESTO

Al fine di favorire lo sviluppo di una cultura del paesaggio e una riflessione sui metodi e gli strumenti di governance e gestione del paesaggio, dell’ambiente e del territorio, la Regione Friuli Venezia Giulia e la Comunità di montagna della Carnia, in collaborazione con la Rete della Formazione e della Ricerca Scientifica della Fondazione Dolomiti UNESCO e la Federazione Regionale degli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori del Friuli Venezia Giulia, organizzano tre giornate di formazione specialistica sui temi più rilevanti del governo e della gestione del paesaggio, inteso come spazio di vita e condizione decisiva della vivibilità.

DESTINATARI

Il percorso è aperto ad amministratori, tecnici, liberi professionisti, rappresentanti di Aziende di Promozione Turistica, associazioni, operatori economici, studenti e persone interessate ai territori delle Dolomiti UNESCO.

ARTICOLAZIONE E CONTENUTI

1ª GIORNATA | giovedì 14 ottobre 2021

Ciasa dai Fornés, Forni di Sopra

mattino ore 9.00-13.00

Apertura dei lavori

Presentazione del programma e avvio dei lavori

Saluto dell’Amministrazione Comunale

Pierpaolo Zanchetta, Servizio biodiversità, Regione autonoma Friuli Venezia Giulia

Gianpaolo Carbonetto, giornalista e studioso di culture della montagna

L’ARTE E IL PAESAGGIO IN MONTAGNA

L’esperienza di Dolomiti contemporanee

Gianluca d’Incà Levis, ideatore e curatore di Dolomiti Contemporanee, direttore del Nuovo Spazio di Casso

La scultura in diretta: 24 anni a Vergnacco

Piera Sgiarovello, co-organizzatrice artistica del Simposio internazionale di scultura su pietra del Friuli Venezia Giulia

L’arte per la natura o una montagna d’arte?

Dalla sensibilizzazione all’immersione per un’etica ambientale

Sabrina Zannier, critica d’arte e curatrice di eventi artistici e culturali

Dibattito con Gianluca d’Incà Levis, Piera Sgiarovello, Sabrina Zannier e Gianpaolo Carbonetto

COMPETENZE ATTESE

Il percorso mira a sostenere l’apprendimento di conoscenze e capacità:

- nel comprendere il senso e il significato del concetto di paesaggio e quelli di percezione e progetto di paesaggio;
- nel ragionare sulla governance di territori complessi come quelli del Bene Dolomiti UNESCO;
- nel confrontarsi con il rapporto e l’effetto dell’opera umana sul paesaggio, da un punto di vista antropologico;
- nell’affrontare il tema dell’ecosistema e il concetto di vivibilità;
- nel comprendere le evoluzioni climatiche e i limiti delle risorse naturali.

pomeriggio ore 14.30-17.30

Gli incontri intermedi, nascita di un’iniziativa

Pierpaolo Zanchetta, Servizio biodiversità, Regione autonoma Friuli Venezia Giulia

Paolo Bon, presidente dell’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Udine e della Federazione Regionale

Artesella: la sfida della contemporaneità per “l’arte nella natura”

Giacomo Bianchi, presidente dell’Associazione Artesella

Arte e rigenerazione territoriale alpina: l’esempio del progetto STREAM

Alberto Ferri, presidente di Alterevo Società Benefit srl

Dal paesaggio mancante al terzo paesaggio: crisi ambientale e opportunità

Ugo Morelli, professore di Scienze cognitive applicate alla vivibilità, al paesaggio e all’ambiente, di Psicologia del lavoro e dell’organizzazione e di Psicologia della creatività e dell’innovazione all’Università di Napoli

Dibattito con Giacomo Bianchi, Alberto Ferri, Ugo Morelli, e Gianpaolo Carbonetto

2ª GIORNATA | venerdì 15 ottobre 2021

Ciasa dai Fornés, Forni di Sopra

mattino ore 9.00-13.00

MONTAGNA: CHI VA E CHI RESTA

Popoli e paesaggi montani: un nuovo equilibrio?

Michel Zuliani, Ufficio di Piano e Servizi al Territorio della Comunità di montagna della Carnia

Via dalla montagna. Le inchieste sullo spopolamento in Friuli a partire dall’indagine Inea (1932-1938)

Claudio Lorenzini, studioso di culture e strutture delle aree di frontiera all’Università degli Studi di Udine

Stabilità, mobilità, sensi di appartenenza

Gian Paolo Gri, docente emerito di antropologia culturale all’Università degli Studi di Udine

Dibattito con Michel Zuliani, Claudio Lorenzini, Gian Paolo Gri e Gianpaolo Carbonetto

pomeriggio ore 14.30-17.30

I MARGINI DEL PAESAGGIO COME LIMITI DA SUPERARE

I margini del paesaggio: l’esperienza trentina

Emanuela Schir, architetto, libera professionista, Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della Provincia di Trento

Federico Giuliani, dottore forestale, libero professionista, Ordine dei dottori agronomi e dei dottori forestali della Provincia di Trento

EVENTI CORRELATI

Collaborazione agli eventi organizzati da ASCA – Associazione delle Sezioni CAI di Carnia-Canal del Ferro-Val Canale e dai partner del progetto **Leggimontagna - Cortomontagna**

GIOVEDÌ 14 OTTOBRE 2021

sera ore 20.30 | Ciasa dai Fornés, Forni di Sopra

I guardiani del Nanga.

Spettacolo teatrale scritto da Gioia Battista, interpretato da Nicola Ciaffoni e diretto da Stefano Scherini. La produzione è Mitmacher e Botèghes Lagazoi, in collaborazione con il Teatro del Carretto.

Introduce Giuliana Tonut, giornalista

VENERDÌ 15 OTTOBRE 2021

sera ore 21.00 | Teatro comunale Luigi Candoni, Tolmezzo

Serata dedicata alla prima edizione del **Premio Speciale Giulio Magrini** per le politiche in favore della montagna.

Presenta Francesca Spangaro, giornalista

Esperienze di sviluppo locale per uscire dai margini

Ivana Bassi, ricercatrice all’Università di Udine

Da risorsa marginale a nuova centralità: i beni comuni

Nadia Carestiato, ricercatrice all’Università di Udine

Dibattito con Emanuela Schir, Federico Giuliani, Ivana Bassi, Nadia Carestiato e Gianpaolo Carbonetto

3ª GIORNATA | sabato 16 ottobre 2021

Sala Convegni della Comunità di montagna della Carnia, Tolmezzo

mattino ore 9.00-13.00

INNOVAZIONE IN MONTAGNA: OPPORTUNITÀ E LIMITI

Dibattito con:

Mara Nemela, direttrice della Fondazione Dolomiti UNESCO

Alberto Felice De Toni, rettore emerito dell’Università degli Studi di Udine e direttore scientifico di CUOA Business School

Roberto Siagri, presidente del Carnia Industrial Park, fondatore ed ex AD di Eurotech

Mauro Pascolini, professore di Geografia all’Università degli Studi di Udine, coordinatore di Officina montagna di Cantiere Friuli della stessa Università

Marino De Santa, presidente di Legnolandia e Consigliere Incaricato del Gruppo Arredo Urbano e per Esterni

Introduce e modera Gianpaolo Carbonetto